



En mi trabajo se alternan, contrastando, el Cine y la Fotografía. Algunos elementos se repiten en mis trabajos en ambos medios: el paisaje, a menudo urbano, y sobre todo la ciudad de Madrid. En ellos trato de reflejar la tensión entre el concepto de paisaje, tan subjetivo, y el documento y su pretensión de objetividad.

Durante diez años trabajé en televisión, primero en RTVE en Asturias, en 1988, y luego en TeleMadrid en 1989. En 1990 fui contratado como redactor y realizador para poner en marcha el Magazine Cinematográfico de Canal + España "Primer Plano", donde permanecí hasta 1996.

En 1999 estrené mi primer largometraje como director "La Fuente Amarilla", habiendo escrito y dirigido hasta hoy cuatro largometrajes. El más reciente, como director y productor, "Madrid, above the Moon", fue estrenado en 2016.

Doctor en Comunicación Audiovisual. Master en Investigación en Arte y Creación, UCM Madrid. Licenciado en Física Teórica, UAM Madrid.

INVESTIGACIÓN:

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

-La Puesta en Escena Cinematográfica. El Paisaje en en la fotografía documental

PUBLICACIONES:

Los inicios de Carlos Saura. Dos conversaciones. Getafe: Grupo de Investigación "Televisión-Cine: memoria, representación e industria" (TECMERIN), Universidad Carlos III de Madrid. Paris: "Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains" (CRIMIC). Faculté de Lettres. Sorbonne Université. 2021, 115 p.

EXPOSICIONES:

En 2010, dentro de PhotoEspaña PHE10, expuse en la Galería MyName's Lolita Art de Madrid mi primera serie fotográfica "El problema del horizonte". Desde entonces ha participado en tres exposiciones colectivas, en Madrid y en Viena.



TIERRA BAJA (2020-2022)

MIGUEL SANTEMASES
 NAVARRO DE PALENCIA

PROFESOR ASOCIADO

msante03@ucm.es
 Página web personal